

Second Semester B.Sc., Degree Examinations

Sep / Oct - 2022

URDU LANGUAGE (2021-22 BATCH)

NSB : 0070 : Paper-II : Prose, Poetry, Drama & Forms of Poetry

(Irfan-e-Adab Vol-II)

Time: 2 Hrs.

Max. Marks : 60

Note : Answer All Questions

SECTION-A

10x1=10

1۔ صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(۱) کرشن چندر کا لکھا ہوا مضمون ----- ہے۔

(A) صف شکن علی شاہ (B) پرہیز (C) نعرہ (D) کہاوتیں اور محاورے

(۲) غلام ربانی کا لکھا ہوا مضمون ----- ہے۔

(A) کہاوتیں اور محاورے (B) پرہیز (C) سیرت مرزا غالب (D) نعرہ

(۳) "سیرت مرزا غالب" کے تخلیق کار ----- ہے۔

(A) کرشن چندر (B) شجاعت حسن منٹو (C) حالی (D) غلام ربانی

(۴) "نعرہ" نثر کی کس صنف سے تعلق رکھتا ہے؟

(A) داستان (B) افسانہ (C) ڈرامہ (D) ناول

(۵) "بے شک گھد نہیں کھاتا" اس جملہ کا ماخذ؟

(A) سیرت مرزا غالب (B) پرہیز (C) نعرہ (D) صف شکن علی شاہ

(۶) "سرائے فانی" شاعری کی کس صنف سے تعلق رکھتی ہے؟

(A) غزل (B) مرثیہ (C) مثنوی (D) قصیدہ

(۷) "راستے کی منطق" نظم کا تخلیق کار ----- ہیں۔

(A) ندا فاضلی (B) جمیل مظہری (C) اختر الایمان (D) مرزا شوق

(۸) جمیل مظہری کی لکھی ہوئی نظم کا نام ----- ہے۔

(A) اک لڑکا (B) دہلی مرحوم (C) بعد المشرقین (D) سرائے فانی

(۹) نظم "دہلی مرحوم" ----- کی لکھی ہوئی ہے۔

(A) اختر الایمان (B) ندا فاضلی (C) مرزا شوق (D) الطاف حسین حالی

(۱۰) انصاف میں شامل کتاب کا نام ----- ہے۔

(A) نشاط ادب (B) عرفان ادب (C) گلشن ادب (D) کاروان ادب

1x7=7

2- الطاف حسین حالی نے مرزا غالب کی سریت کے کن پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے؟ لکھئے

یا

افسانہ "نعرہ" کا تجزیہ لکھئے۔

2x4=8

3- بحوالہء متن صرف دو جملوں کی وضاحت کیجئے۔

(۱) "یہ کس کوڑھ مغز کو لائے تھے؟ خاصا جانگلو ہے"

(۲) "میں تو تم کو میری سمجھتا تھا مگر اب معلوم ہوا کہ آپ سودائی ہیں"

(۳) "یوں اکڑ کے چل رہے ہیں جیسے ان کا باوا کاراج ہے!"

(۴) "مطلق نہیں ڈاکٹر صاحب! آپ فون کر کے میری بیوی سے پوچھ سکتے ہیں"

SECTION-C

3x5=15

4- صرف تین سوالوں کے جواب لکھئے۔

(۱) ڈرامہ کے فن اور اس کے اجزائے ترکیبی کا جائزہ لیجئے۔

(۲) ڈرامہ "ایک تھاراجہ" کے مرکزی خیال کو واضح کیجئے۔

(۳) ڈرامہ "ایک تھاراجہ" کے پیش نظر راجہ کے کردار پر روشنی ڈالیئے۔

(۴) ڈرامہ "ایک تھاراجہ" کا تجزیہ کیجئے۔

(۵) صرف دو کرداروں پر نوٹ لکھئے: (۱) بوڑھا کسان (۲) وزیر (۳) حاتم طائی (۴) نوجوان

SECTION-D

1x10=10

5- کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(۱) سرائے فانی (۲) ایک لڑکا

یا

صرف دو اشعار کی تشریح کیجئے۔

(۱) آہ کو چاہے اک عمر اثر ہونے تک :: کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک

(۲) اللہ بچائے مرض عشق سے دل کو :: سنتے ہیں کہ یہ عارضہ اچھا نہیں ہوتا

(۳) جسے رونق ترے قدموں نے دے کر چھین لی رونق :: وہ لاکھ آباد ہو، اُس گھر کی ویرانی نہیں جاتی

(۴) سنے جاتے نہ تھے تم سے مرے دن رات کے شکوے :: کفن سر کاؤ، میری بے زبانی دیکھتے جائے

2x5=10

6- صرف دو اصنافِ سخن کی تعریف کیجئے۔

(۱) غزل (۲) مثنوی (۳) مسدس (۴) مرثیہ

Second Semester BBA/BCA Degree Examinations

Sep / Oct - 2022

NEP Scheme : URDU LANGUAGE (2021-22 BATCH)

NMB/NTB/NBB/NWB-070: Paper-II, Prose, Poetry, Drama and Forms of Poetry
(Armaughan-e-Adab - Vol-II)

Time: 2 Hrs.

Max. Marks : 60

Note : Answer All Questions

SECTION-A

10x1=10

1- صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(۱) ڈیل کارنیگی کا لکھا ہوا مضمون ----- ہے۔

(A) سیرت حالی (B) کامیابی کے ذین اصول (C) کوارنٹین (D) رکشا والے

(۲) مضمون "سیرت حالی" کے مصنف ----- ہیں۔

(A) مولوی عبدالحق (B) ڈاکٹر اقبال النسائی (C) مجتبیٰ حسین (D) ڈیل کارنیگی

(۳) "بابائے اردو" ----- ہیں۔

(A) مجتبیٰ حسین (B) ڈیل کارنیگی (C) مولوی عبدالحق (D) راجندر سنگھ بیدی

(۴) راجندر سنگھ بیدی کا لکھا ہوا مضمون ----- ہے۔

(A) سیرت حالی (B) کامیابی کے ذریں اصول (C) رکشا والے (D) کوارنٹین

(۵) "بھاگو تمہیں پلیگ سے ڈر بھی نہیں لگتا؟" اس جملہ کا ماخذ؟

(A) کوارنٹین (B) سیرت حالی (C) رکشا والے (D) اعلیٰ تعلیم میں اردو کی اہمیت

(۶) نظم "مکافات عمل" کے شاعر ----- ہیں۔

(A) جگر مراد آبادی (B) کیفی اعظمی (C) نظیر اکبر آبادی (D) ناصر کاظمی

(۷) "ناصر کاظمی" کی لکھی ہوئی نظم ----- ہے۔

(A) عورت (B) شہر غریب (C) آج کل (D) مکافات عمل

(۸) اردو کا عوامی شاعر ----- ہے۔

(A) میراجی (B) جگر مراد آبادی (C) ناصر کاظمی (D) نظیر اکبر آبادی

(۹) ڈرامہ "گڑبڑ گھونٹالا" کے ڈرامہ نگار ----- ہیں۔

(A) امتیاز علی تاج (B) انیس اعظمی (C) اوپندر ناتھ اشک (D) نظیر صدیقی

(۱۰) نصاب میں شامل کتاب کا نام ----- ہے؟

(A) عرفان ادب (B) گلشن ادب (C) کاروان ادب (D) ارمغان ادب

1x7=7

2- مضمون " کامیابی کے ذین اصول " کے پیش نظر ذیل کارائی کے خیالات قلمبند کیجئے

یا

مضمون " رکشا والے " میں مجتبیٰ حسین کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔

2x4=8

3- بحوالہ متن صرف دو جملوں کی وضاحت کیجئے۔

(۱) " اتنے بڑے مجمع میں پانے مانگتے ہوئے شرم معلوم ہوئی۔ "

(۲) " میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس خص سے شروع ہی میں ہاں کہلوالوں گا "

(۳) " بھاگو! بد نصیب بھاگو! تمہیں اپنی قربانی کا یہ عجیب صلہ ملا ہے "

(۴) " یہ خالص مردوں کا پیشہ ہے، میں رکشا چلانے پر فخر محسوس کرتا ہوں "

SECTION-C

3x5=15

4- صرف تین سوالوں کے جواب لکھئے۔

(۱) ڈرامہ ' گڑ بڑ گھوٹالہ ' کے مرکزی خیال کو واضح کیجئے۔

(۲) ڈرامہ " گڑ بڑ گھوٹالہ " کے تیسرے سین کا جائزہ لیجئے۔

(۳) ڈرامہ " گڑ بڑ گھوٹالہ " کا تجزیہ کیجئے۔

(۴) ڈرامہ " گڑ بڑ گھوٹالہ " کے پیش نظر ماشیآ کے کردار پر روشنی ڈالیئے۔

(۵) صرف دو کرداروں پر نوٹ لکھئے: (۱) وزیر اعلیٰ (۲) بادشاہ (۳) پہرے دار (۴) ماشیآ

SECTION-D

1x10=10

5- صرف ایک نظم کا خلاصہ لکھیئے۔

(۲) عورت

(۱) آج کل

یا

صرف دو اشعار کی تشریح کیجئے۔

(۱) کوئی امید نہیں آتی :: کوئی صورت نظر نہیں آتی

(۲) ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں :: اب ٹھیرتی ہے دیکھئے جا کر نظر کہاں

(۳) دل مضر سے پوچھاے رذوق بزم :: میں خود آیا نہیں لایا گیا ہوں

(۴) یہ فیضان نظر تھا یا کہ کتب کی کرامت تھی :: سکھائے کس نے اسماعیل کو آداب فرزند

2x5=10

6- صرف اصناف سخن پر نوٹ لکھیئے۔

(۴) نظم

(۳) رباعی

(۲) فزل

(۱) مرثیہ

Note : Answer All Questions

SECTION-A

5x2=10

1۔ صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(۱) الطاف حسین حالی کا لکھا ہوا مضمون ----- ہے۔

(A) خوشامد (B) سرسید کے اخلاق (C) تلاش (D) اٹھارہ آنے

(۲) "اٹھارہ آنے" نثر کی کس صنف سے تعلق رکھتا ہے؟

(A) افسانہ (B) ناول (C) ڈرامہ (D) خاکہ

(۳) ڈرامہ تلاش " کے تخلیق کار ----- ہیں۔

(A) سرسید احمد خان (B) الطاف حسین حالی (C) امتیاز علی تاج / قدسیہ زیدی (D) اختر انصاری

(۴) "پاس ناموس عشق تھا ورنہ" ----- اس مصرعہ کے تخلیق کار۔

(A) ولی (B) غالب (C) داغ (D) میر

(۵) نظم "خاک ہند" کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(A) نظیر اکبر آبادی (B) اختر شیرانی (C) چکبست (D) فیض احمد فیض

1x10=10

2۔ مضمون "خوشامد" کے پیش نظر سرسید کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔

یا

"عبدالرحیم خان خاناں کی دریادلی" کے کارناموں پر مفصل روشنی ڈالیئے۔

2x5=10

3۔ بحوالہ متن صرف دو جملوں کی وضاحت کیجئے۔

(۱) "خان صاحب نے کہا ہے کہ اسے اپنے پاس اندے دینے دیجئے"

(۲) "انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو"

(۳) "یہ سب بھگوان کی دیا ہے، اور آپ کی دعاؤں کا اثر ہے"

$$1 \times 10 = 10$$

4۔ ڈرامہ "ضحاک" کا تجزیہ اپنے الفاظ میں کیجئے۔

یا

ڈرامہ "ضحاک" کے مرکزی خیال پر روشنی ڈالیئے۔

$$2 \times 5 = 10$$

5۔ صرف دو کرداروں پر نوٹ لکھئے۔

(۱) فریدوں (۲) نوشتا بہ

(۳) وزیر اعظم (۴) بوڑھا

SECTION-C

$$1 \times 08 = 08$$

6۔ کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(۱) بخارہ نامہ (۲) عورت

$$3 \times 4 = 12$$

7۔ صرف تین اشعار کی تشریح کیجئے:

(۱) خوب رو خوب کام کرتے ہیں :: یک جگہ میں غلام کرتے ہیں

(۲) لے گئے خاک میں ہم داغ سمائے نشاط :: یوہوا اور آپ بہ صدرنگ گلستان ہونا

(۳) ملنے دے گی نہ اجل تم سے ہمیں جی بھر کے :: فرصت اے دوستو! دنیا سے اگر پاتی بھی

(۴) بہت دیر تک چھپ کے تیرے نظر سے :: تجھے دیکھ پانے کو جی چاہتا ہے

(۵) بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی :: جیسی اب ہے تیری محفل کی ایسی تو نہ تھی

$$1 \times 10 = 10$$

8۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(۲) سائنس اور ٹکنالوجی

(۱) درجید کا تعلیمی معیار

QP-15307

Third Semester B.Sc./B.Sc. (Hons.) Degree Examinations

Sep / Oct - 2022

URDU LANGUAGE (2020-21 Batch)

SSC/SSC(H) SBC : 070 Paper-II : Prose, Poetry, Drama and Essay Writing
(Gulshan-e-Adab and Zahak)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks : 80

Note : Answer All Questions

SECTION-A

5x2=10

1۔ صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(۱) الطاف حسین حالی کا لکھا ہوا مضمون _____ ہے۔

(A) خوشامد (B) سرسید کے اخلاق (C) تلاش (D) اٹھارہ آنے

(۲) "اٹھارہ آنے" نثر کی کس صنف سے تعلق رکھتا ہے؟

(A) افسانہ (B) ناول (C) ڈرامہ (D) خاکہ

(۳) ڈرامہ تلاش "کے تخلیق کار _____ ہیں۔

(A) سرسید احمد خان (B) الطاف حسین حالی (C) امتیاز علی تاج/قدسیہ زیدی (D) اختر انصاری

(۴) "پاس ناموس عشق تھا ورنہ" _____ اس مصرعہ کے تخلیق کار۔

(A) ولی (B) غالب (C) داغ (D) میر

(۵) نظم "خاک ہند" کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(A) نظیر اکبر آبادی (B) اختر شیرانی (C) چکبست (D) فیض احمد فیض

1x10=10

2۔ مضمون "خوشامد" کے پیش نظر سرسید کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔

یا

"عبدالرحیم خان خاناں کی دریا ولی" کے کارناموں پر مفصل روشنی ڈالیئے۔

2x5=10

3۔ بحوالہ متن صرف دو جملوں کی وضاحت کیجئے۔

(۱) "خان صاحب نے کہا ہے کہ اسے اپنے پاس اندے دینے دیجئے"

(۲) "انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو"

(۳) "یہ سب جگوان کی دیا ہے، اور آپ کی دعاؤں کا اثر ہے"

Contd. on page 2

$$1 \times 10 = 10$$

4۔ ڈرامہ "ضحاک" کا تجزیہ اپنے الفاظ میں کیجئے۔

یا

ڈرامہ "ضحاک" کے مرکزی خیال پر روشنی ڈالیئے۔

$$2 \times 5 = 10$$

5۔ صرف دو کرداروں پر نوٹ لکھئے۔

(۲) نوشاہ

(۱) فریدوں

(۲) بوڑھا

(۳) وزیر اعظم

SECTION-C

$$1 \times 08 = 08$$

6۔ کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(۲) عورت

(۱) بنجارہ نامہ

$$3 \times 4 = 12$$

7۔ صرف تین اشعار کی تشریح کیجئے:

(۱) خوب رو خوب کام کرتے ہیں :: یک جگہ میں غلام کرتے ہیں

(۲) لے گئے خاک میں ہم داغ سمائے نشاط :: یوہوا اور آپ بہ صدرنگ گلستان ہونا

(۳) ملنے دے گی نہ اجل تم سے ہمیں جی بھر کے :: فرصت اے دوستو! دنیا سے اگر پاتی بھی

(۴) بہت دیر تک چھپ کے تیرے نظر سے :: تجھے دیکھ پانے کو جی چاہتا ہے

(۵) بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی :: جیسی اب ہے تیری محفل کی ایسی تو نہ تھی

$$1 \times 10 = 10$$

8۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیئے۔

(۲) سائنس اور ٹیکنالوجی

(۱) درجید کا تعلیمی معیار

Fourth Semester B.Com Degree Examinations

Sep / Oct - 2022

URDU LANGUAGE (2021-21 Batch)

SSD/SSD(H)/SBD-070-Paper-IV : Prose, Poetry, Drama and Translation
(Gulshan-e-Adab and Aagra Bazar)

Time: 3 Hrs.

Max. Marks : 80

Note : Answer All Questions

SECTION-A

5x2=10

1- صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(۱) "شخصیت اور خود اعتمادی" کے مضمون نگار۔۔۔۔۔ ہیں۔

(A) جیلانی بانو (B) ڈیل کاریگی (C) رؤف خوشتر (D) ابراہیم جلیس

(۲) "کھال میں رہو بیگم" نثر کس صنف سے تعلق رکھتا ہے؟

(A) طنز و مزاح (B) ڈرامہ (C) افسانہ (D) ناول

(۳) جیلانی بانو کا لکھا ہوا افسانہ۔۔۔۔۔ ہے۔

(A) ادب کیا ہے (B) کھال میں رہو بیگم (C) اڈو (D) ڈبویا ہم کو کھانے نے

(۴) "جبریل و ابلیس"۔۔۔۔۔ کی لکھی ہوئی نظم۔

(A) ساحر (B) مرزا سودا (C) مخدوم محی الدین (D) سر محمد اقبال

(۵) مخدوم محی الدین کی لکھی ہوئی نظم۔۔۔۔۔ ہے۔

(A) تضحیک روزگار (B) چاند تاروں کا بن (C) تاج محل (D) جبریل و ابلیس

1x10=10

2- مضمون "کھال میں رہو بیگم" کے مرکزی خیال کو واضح کیجئے۔

یا

مضمون "ڈبویا ہم کو کھانے نے" کے پیش نظر رؤف خوشتر کے خیالات قلمبند کیجئے۔

2x5=10

3- بحوالہ متن صرف دو جملوں کی وضاحت کیجئے۔

(۱) "یہ سب پیسے کا کس بل ہے میاں"

(۲) "اس ہمدردی کے لئے میں تمہارا شکر گزار ہوں"

(۳) "اب لوگ ہمارے علاج سے مرین گے نہیں اور نپل ہمارے بنانے سے گریں گے نہیں"

SECTION-B

1x10=10

4۔ ڈرامہ "آگرہ بازار" کے پیش نظر حبیب تنویر کے خیالات قلمبند کیجئے۔

یا

ڈرامہ "آگرہ بازار" کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

2x5=10

5۔ صرف دو کرداروں پر نوٹ لکھئے۔

(1) لکری والّا (2) پتنگ والّا

(3) کتب فروش (4) شاعر نما آدمی

17 B.Sc

SECTION-C

1x8=8

6۔ کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(2) جبرئیل و ابلیس

(1) تاج محل

2x5=10

7۔ صرف تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

(1) نگارہ یار جسے آشنائے راز کرے :: وہ اپنی خوبی قسمت پہ کیوں نہ ناز کرے

(2) نجومی سوچ کی گہرائیوں میں ڈوبا ہے :: ہمارے ہاتھ کی ریکھا عجیب ریکھا ہے

(3) جیتنے والا بھلا کیا جانے :: جیت میں اس کی نہاں ہار بھی ہے

(4) امید و بیم کے محور سے ہٹ کے دیکھتے ہیں :: ذرا سی دیر کو دنیا سے کٹ کے دیکھتے ہیں

1x10=10

8۔ درج ذیل اقتباس کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔

Patriotism is one of the noblest feelings that can exist in the human mind for a patriot everythin about his country is noble. He is proud of its cultural heritages. The manners, customs and traditions of the country are very dear to him. He is enchanted by her mountains, rivers and natural features. He takes pride in his country's economics progress. He is enamored by its arts, architecture, literature and music, for him there is no country in the world comparable to his motherland. He wants his country to be always at the top. He is prepared to make any sacrifice for his motherland.